

la compagnie d'improvisation théâtrale
crache-texte présente

3, 2, 1 HISTOIRES

le théâtre où les enfants sont les héros...

Dossier
de présentation

 **impro**
www.crachetexte.com

3, 2, 1 Histoires

Le théâtre où les enfants sont les héros.

*Ah mais bravo ! oublier le livre des histoires le jour de la représentation, ce n'est pas malin !!!!
Comment va-t-on faire ?*

Une histoire, ça ne se trouve pas sous le sabot d'un cheval et de toutes façons, nous n'avons pas non plus de cheval.

Et si ?

Oh non, tu crois ?

Pourquoi pas ?

Et si les enfants créaient eux-même leurs histoires ?

Plonger les enfants dans l'acte créatif

Avec « 3, 2, 1 histoires » les enfants entrent dans l'univers magique de la création théâtrale. Tout au long du spectacle, ils décideront des personnages et des lieux. Ils finiront les phrases des comédiens, serviront de décors aux histoires et en décideront même la fin.

Il est à chaque représentation incroyable de voir comment les enfants réagissent à l'interactivité. Plongés dans les histoires, ils s'y investissent

à 100%. Le seul spectacle où les comédiens repartent plus étonnés que les spectateurs.

UN SPECTACLE POUR (PRESQUE) TOUS LES ÂGES

Cette interactivité permet également de s'adapter à l'âge du public. De 7 à 16 ans, tous les enfants (et grands enfants) se retrouvent dans l'univers inventé. Et pour cause, c'est eux qui l'ont proposé.

Le spectacle peut également s'adapter à une large variation d'âges. L'objectif du spectacle est alors de donner à chaque âge ce qui l'intéresse mais également le pousser à jouer avec d'autres

âges. C'est ainsi que l'on retrouve un adolescent devoir créer une scène avec un enfant de 10 ans (toujours bien évidemment avec l'aide des comédiens).

BRISER LA PEUR DU THÉÂTRE

L'improvisation théâtrale est un magnifique outil de médiation vers le théâtre. Pour enfant ou pour adulte, la discipline est souvent un premier pas vers des formes plus classiques.

Vous pensez que votre public jamais ne montera sur scène par timidité ? Vous pensez que les enfants de votre quartier ne peuvent pas s'intéresser au théâtre ? Laissez-nous vous démontrer le contraire.

«

UN enfant, captivé par l'histoire, se lève en rugissant tel un lion, monte sur scène et s'invite dans l'histoire. C'est ça la magie de 3, 2, 1 histoires.

»



3, 2, 1 Histoires

Le théâtre où les enfants sont les héros.

La compagnie

La compagnie Crache-Texte est née en juin 2005. Composée au départ de quatre comédiens et un musicien, elle s'est étoffée au fil des rencontres et invite désormais régulièrement des artistes des quatre coins de France voire d'Europe.

Pionniers de l'improvisation en Lorraine depuis 10 ans, les membres de Crache-Texte voient leur discipline différemment. Loin d'être une simple discipline uniquement humoristique, l'improvisation a su trouver de nouvelles finalités en termes de développements artistique et personnel.

Tout en conservant un aspect ludique certain et un fort intérêt pour l'interactivité, la compagnie tente de proposer une vision nouvelle du concept de «spectacle théâtral».

Elle propose donc ses spectacles en Europe (certains membres sont anglophones et hispanophones), Ne se refusant aucunes conditions de jeu, la compagnie est au contraire friande de relever les défis.

«
**PROPOSER une vision nouvelle du concept
«spectacle théâtral», ne se refu-
ser aucun défi : tels sont nos objectifs.**
»



Les différents spectacles

Tranches de vie propose une quête des petites histoires qui font la vie. Les spectateurs sont invités à raconter des anecdotes que les comédiens rejouent. Drôle, touchant, ironique, le spectacle ne se veut jamais moqueur.

En mal(le) d'histoires.

Le public laisse des objets dans la malle, le comédien s'en empare et improvise des histoires basées sur

ces objets : un prisonnier amoureux d'une antenne de télévision, un enfant fou d'arts martiaux, une grand-mère qui ne se rend pas compte que son chien n'est qu'une écharpe...



CONDITIONS ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

Age : de 7 à 16 ans.

Jauge : 150 enfants maximum.

Equipe artistique : de 3 à 5 selon les conditions de la salle.

Equipe technique : 1 régisseur (à fournir ou fourni).

Besoin technique : à discuter selon la capacité de la salle.

Devis : nous contacter.



Cie CRACHE•TEXTE

info@crachetexte.com
41, rue de la république
54000 NANCY
Tél. : 06.73.48.81.95

SIRET : 482 489 374 00025 - APE : 9001Z
N° de licence : 2 / 54 - 0554

www.crachetexte.com

