



RAYMOND

SPATZELLE

• ET SES CATCHEURS •

UNE LUTTE THÉÂTRALE. UN DRAME FAMILIAL.



PAR LA COMPAGNIE CRACHE-TEXTE

www.leschouchous.com

Shebani

Raymond Spätzele et ses catcheurs une lutte théâtrale, un drame familial

Les influences de la compagnie

Depuis sa création en 2005, Crache-Texte sort le théâtre d'improvisation du carcan des scènes de café-théâtre et autres lieux uniquement dédiés à l'humour. Parallèlement à cela, ses membres travaillent à des projets d'art de rue, de marionnettes, de clown, et autres.

C'est donc tout naturellement qu'est né le projet «Raymond Spätzele & ses catcheurs». Un projet qui utilise la discipline «improvisation» pour l'inscrire dans une formule de spectacle mêlant musique, théâtre et clown.

Du catch théâtral

Raymond Spätzele est le manager et l'arbitre de ces comédiens-catcheurs. Le public propose des thèmes que les comédiens jouent en direct. A la fin de chaque round-scène, le public vote pour l'équipe qu'il a préféré. La mauvaise foi de l'arbitre trompe le score et permet, à l'image du catch, d'écrire l'histoire.

Cette petite famille n'est pas assez nombreuse pour remplir tous les rôles du spectacle. Les spectateurs sont donc amenés à prendre tour à tour les postes de juges, assistants, pom-pom girls...





Un hommage forain

Hommage aux spectacles forains du XIXe siècle qui transportaient leur ring de village en village.

Le décorum se veut jouer dans la cour des grands catcheurs américains. Mais les moyens sont ceux d'une famille foraine. L'accordéoniste essaiera de jouer les grands standards du hard rock, le ring en bois essaiera par quelques effets pyrotechnique de ressembler à une scène hollywoodienne. Mais bien entendu, peine perdue, Raymond Spätzele et ses catcheurs ne toucheront leur public que par cette volonté de faire bien les choses, le résultat étant loin des espérances...

Un chef de famille

L'apparition de Raymond Spätzele dans divers spectacles (Catch de dessinateurs, Son et Lumière Clownesque) a donné la couleur de ce spectacle itinérant.

Le ton est à la fois fier mais fragile. L'envie d'en mettre plein la vue aux spectateurs est là, les moyens le sont moins. Les personnages en deviennent drôles et touchants car en bon leader, Raymond Spätzele a embarqué toute sa famille dans l'aventure.

Soeur, beau-frère, cousins...
Toute la famille s'affronte !

Ecriture et improvisation

Même si chaque round est un combat d'improvisation, la trame du spectacle, elle, est écrite. Les relations entre les personnages, les coup de théâtre, les moments de mauvaise foi. Tout au long du spectacle s'écrit l'histoire de la famille Spätzele. L'on découvre quels liens les unissent, quels non-dit les font s'affronter. Les coups bas théâtraux deviennent de plus en plus personnels. L'histoire se joue sur et en dehors du ring.

A bientôt dans votre village...

L'équipe artistique

Yann BERRIET (comédien)
Gérard TIEN-YU-SONG (Comédien)
Emilie Boulard (Comédienne)
Romain DIEUDONNE (Comédien)
Laurent Gix (comédien)
Fabrice BEZ (musicien/comédien)

L'équipe administrative

Magalie Beck - attachée de production adjointe
C/O La Piscine / 10 Boulevard Léon Tolstoï
54510 TOMBLAINE
Tél. : 03.83.48.63.09
Mob. : 06.21.94.33.17
Mail : magalie.beck@crachetexte.com

Conditions techniques

Régisseur : Thibault Le Marrec
Largeur mini : 6m
Profondeur mini : 6,50m
Hauteur mini : 4m
Plan de feu et fiche technique fournis.

