

# INSITÜ

*improvisation avec public*  
**cie Crache-Texte**



**O**n dit d'eux que personne ne veut les accompagner. Qu'ils sont tellement imbuables qu'aucun comédien n'a accepté le projet. Qu'ils font participer le public parce que ça coûte moins cher. Qu'ils utilisent le décor de la rue parce que ça évite de porter des trucs trop lourds. Qu'ils improvisent sur place pour ne pas avoir à apprendre un texte. Si on le dit, c'est qu'il doit y avoir du vrai. Mais au final, peu importe ce qu'on dit d'eux, l'important c'est qu'ils fassent parler.

**I**nsitü utilise l'existant pour improviser de grands histoires avec force scénographie et figurants. Des super-productions hollywoodiennes avec un budget proche de 0. Peuvent être utilisés lors de ces improvisation :

- Livres, carnet, objet présents dans vos sacs
- le public non comédien (sinon ça joue faux)
- les animaux et les enfants laissés en liberté
- les lieux historiques ou non, les arbres...
- tout éléments non prévus mais dignes d'intérêt

## La compagnie

La compagnie Crache-Texte travaille, depuis sa création en 2005, sur la discipline de l'improvisation.

Comment rendre chaque spectacle unique tout en conservant un univers propre ?

Comment faire de la scène un véritable espace de rencontre entre le public et les artistes ? Tels sont

les thèmes abordés dans le travail de la compagnie..

## Yann Berriet, le crieur

Lancé dès 2000 dans l'aventure de l'improvisation, Yann Berriet a toutefois toujours cherché son inspiration

et sa technique au sein de formations diverses. Du Cours Florent (sous la direction de Régine Menaugé-Cendre) à l'Ecole Internationale Jacques Lecoq (sous la direction de Jos Houben et Christophe Marchand)... Il travaille ponctuellement avec des compagnies de clown (cie Flex) de cirque (collectif Michto), de rue (La chose publique) et de théâtre-forum (Petit pas pour l'homme).

## Olivier Herrmann, le musicien

Chanteur-guitariste. Il chante, joue, écrit et compose dans Les Papillons et Mystic Zitoun. Il accompagne aussi à la guitare le talentueux Eric Mie.

Il participe régulièrement à divers autres projets musicaux, ainsi qu'à des ateliers d'écriture en milieu scolaire.

## Thèmes annexes

### Fiche Technique

Le mieux est de nous contacter.

En fonction du lieu, nous pouvons avoir besoin d'une prise électrique, d'un micro sur pied et d'une sono pour brancher une contrebasse. Dans les lieux intimistes, nous n'avons besoin de rien, si ce n'est un endroit pour nous changer et laisser quelques affaires.

### Contact

Directeur artistique :  
Yann BERRIET  
yann.berriet@crachetexte.com  
06 73 48 81 95

### Aministration

La compagnie est hébergée par la Scic  
Smartfr :  
SmartFr  
SMartFr Strasbourg  
8, Quai Zorn  
67000 Strasbourg  
FRANCE  
N° de licence : 2-1055255, 3-1055256  
N° SIRET : 749 865 507 000 26  
Code NAF/APE : 9001Z  
N° TVA : FR 81 74 98 65 507

### Tarifs

Contrat de cession à 750€ HT + Frais de déplacement (un véhicule à 0,5 du km)

[www.crachetexte.com](http://www.crachetexte.com)